

REGULAMIN Konkursu Fotograficznego

“DWA MIASTA - FOTOGRAFIA KREATYWNA”

I. PRZEPISY OGÓLNE

- 1.1. Organizatorem Konkursu Fotograficznego „Dwa miasta – fotografia kreatywna” jest Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu (adres> BOK – MCC pl. Piłsudskiego 1c, 59-700 Bolesławiec)
- 1.2. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym regulaminem i zgodnie z powszechnie obowiązującymi zasadami prawa.
- 1.3. Konkurs jest przeznaczony dla pełnoletnich i niepełnoletnich osób fizycznych, zamieszkałych na terenie Euroregionu Nysa, które zgłoszą swoje uczestnictwo w Konkursie zgodnie ze szczegółowymi zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie. Osoby niepełnoletnie, aby wziąć udział w Konkursie, winny dostarczyć Organizatorowi zgodę rodziców albo opiekunów prawnych.
- 1.4. Celem przyświecającym konkursowi jest:
 - wyeksponowanie walorów miast Bolesławiec i Zittau
 - rozwijanie zainteresowań związanych z dziedzictwem kulturowym miasta, jego walorami architektoniczno-urbanistycznymi, naturalnymi oraz wydarzeniami kulturalno-społecznymi.
 - kształtowanie postaw społecznych mających na celu silniejszą identyfikację i poczucie więzi z własnym miastem,
 - upowszechnianie i popularyzacja fotografii jako dziedziny sztuki,
 - propagowanie twórczej postawy i kreatywnego myślenia
 - rozwijanie umiejętności obserwacji otoczenia i jej dokumentowania
 - kreatywne wykorzystanie technik fotograficznych i grafiki komputerowej
- 1.5. W konkursie może brać udział każdy, który zajmuje się fotografią: amatorzy i profesjonaliści.
- 1.6. Konkurs przeprowadzany jest w dwóch kategoriach:
 - **Bolesławiec**
 - **Zittau**
- 1.7. Udział w Konkursie jest nieodpłatny.

II. PRZEPISY DOTYCZĄCE PRAC

2.1. Organizator oczekuje na kreatywne i niebanalne podejście do tematu konkursu, aby w oryginalny sposób pokazać oba miasta.

2.2. Każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie do **4 fotografii** (2 fotografie dotyczące miasta Bolesławca i 2 fotografie dotyczące miasta Zittau).

2.3. Dopuszcza się nadsyłanie tylko własnych prac fotograficznych wykonanych metodą tradycyjną lub cyfrową z elementami graficznymi.

2.4. Technika wykonania zdjęć jest dowolna. Dopuszcza się każde kreatywne podejście do tematu, w tym:

- konwersję zdjęć kolorowych do czarno-białych lub sepii, nakładanie kolorowych filtrów itp.
- korektę polepszającą jakość zdjęć (wyostrzenie, kontrast, nasycenie, rozjaśnienie)
- prace z wykorzystaniem cyfrowej obróbki obrazu (programy graficzne)
- prace z wykorzystaniem dodanych elementów graficznych
- wykorzystanie wszelkich technik fotograficznych, m.in. technik specjalnych oraz technik szlachetnych
- kreatywne podejście do tematu perspektywy

2.5. Prace należy nadsyłać na Konkurs w formie elektronicznej na adres mailowy: darek@bok.boleslawiec.pl lub dostarczać osobiście do siedziby Organizatora.

2.6. Wymogi techniczne dotyczące nadesłanych zdjęć:

- dłuższy bok minimalnie 2400 px,
- rozdzielczość: 300 dpi,
- RGB / CMYK
- format: JPG bez kompresji z maksymalną jakością

(Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac o niskiej jakości technicznej)

2.7. Każda praca musi posiadać opis: imię i nazwisko autora, tytuł pracy oraz kategorię (formularz zgłoszeniowy).

2.8. Wraz z przekazaniem zdjęć do konkursu autor wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celach wynikających z regulaminu tego Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r., nr 133, poz. 883 z późniejszymi zmianami).

2.9. W Konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które nie zostały nigdzie opublikowane, ani nie brały udziału w żadnym konkursie.

2.10. Fotografie nie mogą naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich ani dóbr osobistych. Uczestnik jest zobowiązany do uzyskania od osób, którym przysługują przedmiotowe prawa, wszelkich niezbędnych praw, licencji, zgód i upoważnień w zakresie niezbędnym do uczestniczenia w Konkursie. Naruszenie przez Uczestnika powyższych postanowień będzie traktowane jako istotne naruszenie Regulaminu, skutkujące natychmiastowym wykluczeniem z udziału w Konkursie. Uczestnik będzie wyłącznie odpowiedzialny za zgodność z prawem nadesłanej Fotografii i poniesie wszelkie konsekwencje jej wykorzystania przez Organizatora w ramach Konkursu.

2.11. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikowania prac niespełniających wymienionych wyżej wymogów.

2.12. Organizator nie zwraca prac biorących udział w Konkursie, prac zdyskwalifikowanych jak również z niego wyłączonych.

III. TERMINARZ

3.1. Termin nadsyłania prac: do dnia **1 czerwca 2018 roku**.

3.2. Fotografie zgłoszone po terminie nie będą brane pod uwagę w Konkursie.

3.3. Organizator powołuje Jury Konkursu.

3.4. Ocena prac przez Jury nastąpi do dnia 7 czerwca 2018 roku. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji. Jury zastrzega sobie prawo niewyłaniania zwycięzców, jak i przyznawania miejsc ex equo.

3.5. Zwycięzcy Konkursu zostaną powiadomieni przez organizatora do dnia 11 czerwca 2018 roku.

3.6. Wyniki Konkursu zostaną podane na stronie Organizatora (www.bok.boleslawiec.pl)

3.7. Uroczyste rozdanie nagród, wraz z wystawą 24 najlepszych prac (wernisaż Konkursu) odbędzie się:

- w Bolesławcu **24 czerwca 2018** roku w siedzibie Organizatora

- w Zittau **30 czerwca 2018** roku w amfiteatrze Wainau

IV. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

4.1. Organizator zastrzega sobie prawo zwiększenia lub zmniejszenia puli nagród według własnego uznania.

- 4.2. Prace zwycięzców zostaną zaprezentowane podczas dwóch wernisaży oraz zostaną zamieszczone w kalendarzu na rok 2019 wydanym przez Organizatora.
- 4.3. W obu kategoriach przyznane będą nagrody za I, II i III miejsce, oraz wyróżnienia w postaci zakwalifikowania do wystawy i kalendarza.
- 4.4. Kalendarz „pokonkursowy” będzie zawierał 12 nagrodzonych i wyróżnionych prac z wizerunkiem miasta Bolesławca i 12 prac z wizerunkiem miasta Zittau.
- 4.5. Zwycięscy z miejsc I-III otrzymają nagrody i dyplomy, a wszyscy wyróżnieni dyplomy.
- 4.6. Każdy uczestnik konkursu otrzyma pamiątkowy kalendarz „pokonkursowy” z wyróżnionymi pracami konkursowymi.

V. WYKORZYSTANIE PRAC NAGRODZONYCH I WYRÓŻNIONYCH

- 5.1. Organizator uzyskuje prawo do umieszczania nadesłanych na Konkurs prac (oznaczonych imieniem i nazwiskiem autora) na stronie BOK – MCC, na stronach portali lokalnych współpracujących z Organizatorem, w druku kalendarza na rok 2019, do także do wielokrotnej ekspozycji prac nadesłanych na Konkurs.
- 5.2. Organizator uzyskuje prawo do wielokrotnego umieszczania prac nadesłanych na Konkurs (oznaczonych imieniem i nazwiskiem autora) na wydawanych przez siebie materiałach promocyjnych.
- 5.3. Uprawnienia, o których mowa powyżej w pkt. 5.1. i 5.2., przysługują Organizatorowi nieodpłatnie, na podstawie oświadczeń złożonych przez autorów zdjęć.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 6.1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
- 6.2. Każdy z uczestników przez zgłoszenie udziału w Konkursie akceptuje zasady i postanowienia Regulaminu.
- 6.3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność odebrania przez Uczestnika nagrody z przyczyn niezależnych od Organizatora.
- 6.4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych Uczestnika w trakcie Konkursu.
- 6.5. Organizator może wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień Regulaminu.
- 6.6. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji, w całym okresie trwania Konkursu, czy Uczestnicy spełniają warunki określone w Regulaminie oraz powszechnie obowiązujących przepisach prawa. w tym celu Organizator może żądać od Uczestnika złożenia określonych

oświadczeń, podania określonych danych bądź przedłożenia określonych dokumentów.

Niespełnienie warunków Konkursu określonych w Regulaminie lub wynikających z przepisów prawa lub odmowa spełnienia powyższych żądań, powoduje wykluczenie danego Uczestnika z Konkursu i utratę prawa do nagrody. Z tytułu wykluczenia Uczestnikowi nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora.

- 6.7. Wszelkie spory mogące wyniknąć w związku z realizacją Konkursu będą rozstrzygane polubownie, a w razie niemożności osiągnięcia porozumienia w ten sposób w terminie 14 dni od dnia powstania sporu, spór zostanie poddany pod rozstrzygnięcie przez sąd powszechny, właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.

KARTA ZGŁOSZENIA
Konkurs Fotograficzny
"DWA MIASTA - FOTOGRAFIA KREATYWNA"

Imię i nazwisko

Kontakt:

adres mailowy.....

nr telefonu

Lp.	Tytuł pracy - Bolesławiec
1	
2	
	Tytuł pracy - Zittau
1	
2	

Oświadczam, że jestem autorem prac, które zgłaszam do konkursu oraz posiadam do nich pełne prawa autorskie.

"Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora Konkursu w celach wynikających z regulaminu tego Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r., nr 133, poz. 883 z późniejszymi zmianami).

.....

podpis