

Pod okiem mistrzów. Plener ceramiczno - rzeźbiarski 2020

"Pod okiem mistrzów. Plener ceramiczno-rzeźbiarski '2020" to 10 dniowy plener ceramiczno-rzeźbiarski dla osób próbujących swoich sił w materiale jakim jest glina. Organizowany plener to możliwość pracy amatorów „pod okiem mistrzów” twórców z dziedziny rzeźby i ceramiki artystycznej tworzących w tym czasie w Bolesławcu, w ramach 56. Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno – Rzeźbiarskiego Bolesławiec 2020 /edycja specjalna lokalna spowodowana SARS-COV-2/. Udział w plenerze jest bezpłatny, a skierowany jest do mieszkańców miasta i powiatu bolesławieckiego zainteresowanych ceramiką, rzeźbą i jej tworzeniem. Efektem pracy będzie zorganizowana wystawa powstałych prac i wydany wspólny katalog. Komisarzem pleneru jest Czesław Matyjewicz.

REGULAMIN*

1. Organizator

Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu, z siedzibą – Plac Marszałka J. Piłsudskiego 1c, 59 - 700 Bolesławiec

2. Mecenat

Gmina Miejska Bolesławiec

Plener został dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura – Interwencje 2020”

3. Nabór zgłoszeń

Termin: do 15 lipca 2020

4. Uczestnicy pleneru

Do złożenia aplikacji Organizator zaprasza Bolesławian zajmujących się amatorsko ceramiką i tworzeniem w materiale jakim jest glina. Aplikację (kartę zgłoszenia, podpisane oświadczenie i klauzulę) należy dostarczyć drogą elektroniczną: e-mail: iwona.bojko@bok.boleslawiec.pl w nieprzekraczalnym terminie do 15 lipca 2020 r. Lista uczestników zostanie ogłoszona w dniu 20 lipca, po jej zatwierdzeniu przez Organizatora.

5. Czas trwania i miejsce pleneru: 10 – 21 sierpnia 2020 r. Miejscem pracy będą pracownie BOK – MCC, w godz. 10.00 – 18.00. Codziennie instruktorem będzie inny artysta biorący udział w 56. Międzynarodowym Plenerze Ceramiczno – Rzeźbiarskim, który ze względu na obecną sytuację epidemiologiczną będzie miał wydzwitek lokalny. Organizator zapewnia w ciągu dnia jeden posiłek obiadowy. Uczestnicy pleneru zobowiązani są do uczestnictwa w imprezach towarzyszących 56. MPCR.

Pod okiem mistrzów. Plener ceramiczno - rzeźbiarski 2020

6. Wystawa i wernisaż

Powstałe podczas pleneru prace zostaną wyeksponowane na wystawie zorganizowanej w galerii BOK - MCC w październiku 2020 r.:

- ✓ do wystawy zostanie wydrukowany okolicznościowy katalog,
- ✓ każdy uczestnik otrzyma od organizatora 2 egz. katalogu,
- ✓ po zakończonej wystawie, uczestnicy będą mogli odebrać swoje prace.

7. Uwagi końcowe

Uczestnicy wystawy zgadzają się na nieodpłatne przeniesienie niewyłącznych praw autorskich do wszystkich swoich prac powstałych w ramach pleneru na polach eksploatacji:

- ✓ publikacja w katalogu i drukach reklamowych organizatora,
- ✓ ekspozycja na wystawie organizowanej przez organizatora zarówno w jego siedzibie, jak i poza nią, z zaznaczeniem nazwiska autora,
- ✓ wykonywanie drukarskich powiększeń wielkoformatowych i innych form przestrzennych i ich upublicznianie,
- ✓ wprowadzanie do pamięci komputerów,
- ✓ wykonywanie kopii i digitalizację na nośnikach elektronicznych,
- ✓ publikację na witrynach internetowych w celach promocyjnych i reklamowych.

Nadesłanie aplikacji do pleneru jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

*Organizator zastrzega sobie prawo do wszelkich zmian w regulaminie imprezy i organizacji pleneru, w przypadku zmian wytycznych dotyczących reżimu sanitarnego podczas SARS-COV-2.

Osoby do kontaktu:

Iwona Bojko - koordynator projektu "Pod okiem mistrzów. Plener ceramiczno-rzeźbiarski '2020"

Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu, z siedzibą – Plac Marszałka J. Piłsudskiego 1c, 59 - 700 Bolesławiec, e-mail: iwona.bojko@bok.boleslawiec.pl

Pod okiem mistrzów. Plener ceramiczno - rzeźbiarski 2020

Karta zgłoszenia

Imię i nazwisko

Adres zamieszkania

Telefon kontaktowy, adres e-mail

Kilka zdań o dotychczasowym swoim doświadczeniu w pracy z gliną /max 600 znaków

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis

Oświadczenie

Oświadczam, że zapoznałem się i akceptuję **Regulamin**. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych/danych osobowych przez Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu jako Administratora danych osobowych, w celu realizacji pleneru, w tym publikacji imienia, nazwiska, oraz rozpowszechniania wizerunku utrwalonego za pomocą zdjęć w formie cyfrowej i drukowanej jak i filmów w celach promocyjnych i informacyjnych, przez ich publikację w formie drukowanej i/lub elektronicznej na stronie internetowej i urzędowej stronie Gminy Miejskiej Bolesławiec, za pośrednictwem portali społecznościowych /www.bok.boleslawiec.pl, facebook BOK-MCC/ należących do Administratora. Podstawa prawna art.6 ust.1 lit. a) RODO.

Dane podajemy dobrowolnie, wiedząc, że mam prawo do wglądu, uzupełnienia, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania i przenoszenia oraz wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Podanie danych jest niezbędne do wzięcia udziału w plenerze.

.....
(data i podpis)

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura – Interwencje 2020”

Klauzula informacyjna

W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych zgodnie z [art. 13 ust. 1 i ust. 2](#) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L z 04.05.2016 r., Nr 119, s. 1), zwanego dalej w skrócie „**RODO**” informujemy, iż:

I. ADMINISTRATOR DANYCH

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu ul. Pl. Piłsudskiego 1c, 59-700 Bolesławiec, reprezentowanej przez Dyrektora BOK – MCC

II. INSPEKTOR OCHRONY DANYCH

Z Inspektorem ochrony danych osobowych może się Pani/Pan skontaktować pod adresem:

e-mail: iod@bok.boleslawiec.pl

pisemnie: na adres siedziby Administratora.

III. PODSTAWA PRAWNA I CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH.

1. Podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
2. Przetwarzanie Pani/Pana danych odbywa się w celu:
 - realizacji zadań na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz.U. z 2017 r. poz.862 z późn. zm.), gdy przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze albo jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym,

IV. ODBIORCY DANYCH OSOBOWYCH.

Dane nie będą przekazywane innym podmiotom, z wyjątkiem podmiotów uprawnionych do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa.

V. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH OSOBOWYCH.

1. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane jedynie w okresie niezbędnym do spełnienia celu, dla którego zostały zebrane lub w okresie wskazanym przepisami prawa.
2. Po spełnieniu celu, dla którego Pani/Pana dane zostały zebrane, mogą być one przechowywane jedynie w celach archiwalnych, przez okres, który wyznaczony zostanie przede wszystkim na podstawie rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych, chyba że przepisy szczególne stanowią inaczej.

VI. PRAWA OSÓB, KTÓRYCH DANE DOTYCZĄ, W TYM DOSTĘPU DO DANYCH OSOBOWYCH.

Na zasadach określonych przepisami RODO, posiada Pani/Pan prawo do:

- dostępu do treści swoich danych osobowych,
- sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych,
- usunięcia swoich danych osobowych,
- ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
- przenoszenia swoich danych osobowych,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych.

Pod okiem mistrzów. Plener ceramiczno - rzeźbiarski 2020

VII. PRAWO DO COFNIĘCIA ZGODY.

1. Jeżeli przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody, ma Pan/Pani prawo do cofnięcia zgody.
2. Wycofanie zgody nie ma wpływu na przetwarzanie Pani/Pana danych do momentu jej wycofania.

VIII. PRAWO WNIESIENIA SKARGI DO ORGANU NADZORCZEGO.

Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

IX. INFORMACJA O WYMOGU/DOBROWOLNOŚCI PODANIA DANYCH ORAZ KONSEKWENCJACH NIEPODANIA DANYCH OSOBOWYCH

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych stanowi warunek udziału w projekcie "Pod okiem mistrzów. Plener ceramiczno-rzeźbiarski '2020"

X. ZAUTOMATYZOWANE PODEJMOWANIE DECYZJI I PROFILOWANIE

Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

.....
Miejscowość, data

.....
Czytelny podpis