**Załącznik nr 1 do zarządzenia 42/2020**

**REGULAMIN**

**Bolesławieckie Święto Ceramiki 2020 -KONCERT „NIESZPORY LUDŹMIERSKIE”- oratorium Jana Kantego Pawluśkiewicza i Leszka Aleksandra Moczulskiego z okazji 100-lecia Bitwy Warszawskiej i Jubileuszu 50-lecia Parafii Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Bolesławcu**

Koncert odbywa się: **22 sierpnia, godz.19.00**

Miejsce koncertu: **Parafia Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Bolesławcu, Pl. Zamkowy 1**

1. **INFORMACJE OGÓLNE**
2. **ORGANIZATOR.**

Organizatorem koncertu jest Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu z siedzibą przy pl. Piłsudskiego 1c, 59-700 Bolesławiec.

Regulamin kierowany jest do wszystkich osób, które w czasie trwania koncertu będą przebywały na terenie, na którym przeprowadzana jest Wydarzenie. Każda osoba przebywająca na tym terenie w czasie trwania koncertu obowiązana jest stosować się do postanowień niniejszego regulaminu.

Celem regulaminu jest określenie zasad zachowania się osób obecnych na koncercie  
i korzystania przez nie z terenu, na którym przeprowadzona jest Wydarzenie.

1. **ZASADY DLA UCZESTNIKÓW WYDARZENIA**

Zgodnie z zachowaniem zasad higieny oraz wytycznych służb sanitarnych (Głównego Inspektora Sanitarnego i Ministerstwa Zdrowia):

1. Przed wejściem na teren imprezy w wyznaczonych miejscach, każdy uczestnik wydarzenia zobowiązany jest do złożenia pisemnego oświadczenia, że według swojej najlepszej wiedzy nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym. Oświadczenia są zbierane i przechowywane przez 2 tygodnie, w celu ułatwienia służbom sanitarnym dochodzenia epidemiologicznego na wypadek wykrycia, że osoba zakażona brała udział w koncercie.
2. W miejscu organizowania koncertu oraz w trakcie jego trwania obowiązuje nakaz zakrywania nosa i ust (każdy indywidualnie musi wyposażyć się w środki ochrony osobistej). Osoby bez takiego wyposażenia nie zostaną wpuszczone na teren wydarzenia.
3. Obowiązuje dezynfekcja dłoni przy wejściu na teren wydarzenia.
4. Obowiązuje zachowanie dystansu społecznego min. 1,5 metra, w kolejkach min. 2 metry
5. Obowiązek zachowania 2-metrowej odległości oraz konieczność zakrywania ust i nosa, dotyczy również uczestników wydarzenia plenerowego.
6. Uczestnik koncertu jest zobowiązany do przestrzegania przepisów prawa powszechnie obowiązujących w dniu organizacji koncertu, a które nie zostały ujęte w treści niniejszego regulaminu.
7. **ORGANIZACJA WIDOWNI**
8. Priorytetem przy organizacji widowni jest unikanie kolejek i skupisk wśród uczestników wydarzenia. Oczekujący na zewnątrz w kolejce do wejścia zobowiązani są do zachowania dystansu 2 m.
9. Po wypełnieniu oświadczenia (załącznik do regulaminu), uczestnicy są zobowiązani do zajmowania miejsc wyznaczonych przez organizatora (naprzemiennie z zachowaniem jednego wolnego miejsca między widzami ). Zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie wytycznymi GIS, udostępnione zostaje nie więcej, niż połowa liczby miejsc.

**Obowiązek zakrywania ust i nosa nie dotyczy:**

* Dziecka do ukończenia 4 roku życia
* Osoby, która nie może zakrywać ust i nosa z powodu całościowych zaburzeń rozwoju, zaburzeń psychicznych, niepełnosprawności intelektualnej w stopni umiarkowanym, znacznym albo głębokim lub trudności w samodzielnym zakryciu lub odkryciu ust lub nosa.

**Obowiązek zachowania dystansu nie dotyczy:**

* Uczestnika, który uczestniczy w koncercie z dzieckiem poniżej 13 roku życia
* Uczestnika, który uczestniczy w koncercie z osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobom z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobom z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobom, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie.
* Osób wspólnie zamieszkujących lub gospodarujących.

1. Po zakończeniu wydarzenia obowiązuje zasada etapowego i strefowego opuszczania widowni przez widzów, odpowiednio oznaczonymi wyjściami. Pracownicy obsługi kierują widzów do odpowiedniego wyjścia.
2. Na terenie koncertu obowiązuje zakaz spożywania alkoholu, palenia papierosów w tym papierosów elektronicznych i innych pokrewnych urządzeń.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki podczas trwania koncertu, za zniszczenie lub zagubienie własności uczestników jak również szkody poczynione przez uczestnika podczas pobytu na terenie koncertu.
4. Osoby małoletnie tylko pod opieką osoby dorosłej.

**III. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Niezależnie od wszystkich powyższych postanowień Organizator oraz osoby przez niego upoważnione mogą odmówić wstępu na teren koncertu bez podawania uzasadnienia:

* osobom zachowującym się agresywnie
* osobom, których zachowanie wskazuje na nietrzeźwość lub stan po użyciu środków odurzających
* osobom, których zachowanie zagraża bezpieczeństwu innych osób i mienia.

2. Uczestnicy mają obowiązek stosować się do poleceń organizatora i obsługi wydarzenia.

3. W przypadku zarządzenia ewakuacji uczestnicy spokojnie powinni opuścić teren zgodnie z poleceniami obsługi.

4. Uczestnictwo w koncercie skutkuje akceptacją niniejszego regulaminu a tym samym zgody na rejestracje wizerunku.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu w dowolnym czasie, z zastrzeżeniem, że zmiana nie ograniczy praw słusznie nabytych uczestników, z wyłączeniem sytuacji, gdy zmiana regulaminu będzie podyktowana względami bezpieczeństwa uczestników. Wszelkie zmiany zostaną udostępnione publicznie na stronie internetowej Organizatora.

6. We wszystkich sprawach nie wskazanych w regulaminie decyduje Organizator.

Klauzula informacyjna:

W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L z 04.05.2016 r., Nr 119, s. 1), zwanego dalej w skrócie „RODO” informujemy, iż:

I. ADMINISTRATOR DANYCH

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu ul. Pl. Piłsudskiego 1c, 59-700 Bolesławiec, reprezentowanej przez Dyrektor BOK – MCC

II. INSPEKTOR OCHRONY DANYCH

Z Inspektorem ochrony danych osobowych może się Pani/Pan skontaktować pod adresem:

e-mail: iod@bok.boleslawiec.pl

pisemnie: na adres siedziby Administratora.

III. PODSTAWA PRAWNA I CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH.

1. Podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. a,f RODO.

2. Przetwarzanie Pani/Pana danych odbywa się w celu:

- realizacji zadań na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz.U. z 2017 r. poz.862 z późn. zm.), gdy przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze albo jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym,

- wytycznymi Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministra Rozwoju i Głównego Inspektora Sanitarnego

IV. ODBIORCY DANYCH OSOBOWYCH.

Dane nie będą przekazywane innym podmiotom, z wyjątkiem podmiotów uprawnionych do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa, tj. Głównemu Inspektorowi Sanitarnemu i jego jednostkom.

V. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH OSOBOWYCH.

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane jedynie w okresie niezbędnym do spełnienia celu, dla którego zostały zebrane lub w okresie wskazanym przepisami prawa – 2 tygodnie.

VI. PRAWA OSÓB, KTÓRYCH DANE DOTYCZĄ, W TYM DOSTĘPU DO DANYCH OSOBOWYCH.

Na zasadach określonych przepisami RODO, posiada Pani/Pan prawo do:

- dostępu do treści swoich danych osobowych,

- sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych,

- usunięcia swoich danych osobowych,

- ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,

- przenoszenia swoich danych osobowych,

- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych.

VII. PRAWO DO COFNIĘCIA ZGODY.

1. Jeżeli przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody, ma Pan/Pani prawo do cofnięcia zgody.

2. Wycofanie zgody nie ma wpływu na przetwarzanie Pani/Pana danych do momentu jej wycofania.

VIII. PRAWO WNIESIENIA SKARGI DO ORGANU NADZORCZEGO.

Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

IX. INFORMACJA O WYMOGU/DOBROWOLNOŚCI PODANIA DANYCH ORAZ KONSEKWENCJACH NIEPODANIA DANYCH OSOBOWYCH

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych stanowi warunek udziału w 26. Bolesławieckim Święcie Ceramiki.

X. ZAUTOMATYZOWANE PODEJMOWANIE DECYZJI I PROFILOWANIE

Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.