



KARTA ZGŁOSZENIA

do udziału w

**I Polikulturowym Przeglądzie Muzyki mieszkańców Bolesławca i okolic pochodzących spoza
Polski**

„Polimusic Bolesławiec 2021”

DANE UCZESTNIKA

1. Imię

2. Nazwisko.....

3. Data urodzenia

4. Ulica i nr domu

5. Miejscowość

6. Kod pocztowy

7. Nr telefonu.....

8. Adres mailowy

9. Tytuł utworu

10. Autorzy utworu i wykonawcy.....

.....

11. Kraj pochodzenia utworu i język w którym będzie wykonywany utwór

.....

12. Informacja dotycząca utworu np.; jaka pełni rolę, kiedy się go wykonuje ect.

.....



OŚWIADCZENIE

Akceptuję warunki udziału w **I Polikulturowym**

Przeglądzie Muzyki mieszkańców Bolesławca i okolic pochodzących spoza Polski

„Polimusic Bolesławiec 2021”

Realizowanego przez Bolesławiecki Ośrodek Kultury - Międzynarodowe Centrum Ceramiki wraz z Powiatowym Centrum Edukacji i Kształcenia Kadr w Bolesławcu.

Data, czytelny podpis uczestnika /

.....

OŚWIADCZENIA UCZESTNIKA

Wyrażam zgodę na udział / udział mojego dziecka (imię i nazwisko) w **„Polimusic Bolesławiec 2021”** oraz na przetwarzanie wskazanych w Karcie Zgłoszenia danych osobowych moich / mojego dziecka przez Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu jako Administratorów danych osobowych, w celu realizacji projektu **I Polikulturowy Przegląd Muzyki mieszkańców Bolesławca i okolic pochodzących spoza Polski** w tym publikacji imienia, nazwiska, oraz rozpowszechniania wizerunku utrwalonego za pomocą zdjęć w formie cyfrowej i drukowanej jak i filmów w celach promocyjnych i informacyjnych, przez ich publikację w formie drukowanej i/lub elektronicznej na stronie internetowej Bolesławieckiego Ośrodka Kultury - Międzynarodowego Centrum Ceramiki, i urzędowej stronie Gminy Miejskiej Bolesławiec, za pośrednictwem portali społecznościowych należących do Administratora. Podstawa prawna art.6 ust.1 lit. a) RODO. Dane podajemy dobrowolnie, wiedząc, że mam prawo do wglądu, uzupełnienia, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania i przenoszenia oraz wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Podanie danych jest niezbędne do wzięcia udziału w projekcie **I Polikulturowy Przegląd Muzyki mieszkańców Bolesławca i okolic pochodzących spoza Polski**

.....

Miejscowość, data, czytelny podpis

rodziców / opiekunów prawnych



Klauzula ZGODY

Zgodnie z art.9 ust.2 lit. a w związku z art.9 ust.2 lit. c, i rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) oraz wytycznymi Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministra Rozwoju i Głównego Inspektora Sanitarnego wyrażam zgodę na pomiar temperatury u mojego dziecka (imię i nazwisko dziecka) termometrem bezdotykowym w związku z pobytem w placówce w okresie trwania pandemii COVID-19.

.....
Miejscowość, data, czytelny podpis rodziców / opiekunów prawnych

Klauzula informacyjna:

W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L z 04.05.2016 r., Nr 119, s. 1), zwanego dalej w skrócie „RODO” informujemy, iż:

I. ADMINISTRATOR DANYCH

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu ul. Pl. Piłsudskiego 1c, 59-700 Bolesławiec, reprezentowanej przez Dyrektora BOK – MCC

II. INSPEKTOR OCHRONY DANYCH

Z Inspektorem ochrony danych osobowych może się Pani/Pan skontaktować pod adresem: e-mail: sekretariat@bok.boleslawiec.pl lub pisemnie: na adres siedziby Administratora.

III. PODSTAWA PRAWNA I CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH.

1. Podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. a f RODO.
2. Przetwarzanie Pani/Pana danych odbywa się w celu:

- realizacji zadań na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz.U. z 2017 r. poz.862 z późn. zm.), gdy przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze albo jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym,

- wytycznymi Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministra Rozwoju i Głównego Inspektora Sanitarnego



IV. ODBIORCY DANYCH OSOBOWYCH.

Dane nie będą przekazywane innym podmiotom, z wyjątkiem podmiotów uprawnionych do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa, tj. Głównemu Inspektorowi Sanitarnemu i jego jednostkom.

V. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH OSOBOWYCH.

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane jedynie w okresie niezbędnym do spełnienia celu, dla którego zostały zebrane lub w okresie wskazanym przepisami prawa – 2 tygodnie.

VI. PRAWA OSÓB, KTÓRYCH DANE DOTYCZĄ, W TYM DOSTĘPU DO DANYCH OSOBOWYCH.

Na zasadach określonych przepisami RODO, posiada Pani/Pan prawo do:

- dostępu do treści swoich danych osobowych,
- sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych,
- usunięcia swoich danych osobowych,
- ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
- przenoszenia swoich danych osobowych,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych.

VII. PRAWO DO COFNIĘCIA ZGODY.

1. Jeżeli przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody, ma Pan/Pani prawo do cofnięcia zgody.

2. Wycofanie zgody nie ma wpływu na przetwarzanie Pani/Pana danych do momentu jej wycofania.

VIII. PRAWO WNIESIENIA SKARGI DO ORGANU NADZORCZEGO.

Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

IX. INFORMACJA O WYMOGU/DOBROWOLNOŚCI PODANIA DANYCH ORAZ KONSEKWENCJACH NIEPODANIA DANYCH OSOBOWYCH

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych stanowi warunek udziału w projekcie pn.: **I Polikulturowy Przegląd Muzyki mieszkańców Bolesławca i okolic pochodzących spoza Polski „Polimusic Bolesławiec 2021”**

X. ZAUTOMATYZOWANE PODEJMOWANIE DECYZJI I PROFILOWANIE

Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.