

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNO-CERAMICZNEGO „WZORY PAMIĘCI”

§1. ORGANIZATORZY

Organizatorami Konkursu są:

Stowarzyszenie Reemigrantów z Bośni, ich Potomków oraz Przyjaciół,

Bolesławiecki Ośrodek Kultury - Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu (dalej: BOK-MCC).

Konkurs realizowany jest w ramach projektu „**Splecione drogi. Bałkańskie dziedzictwo Bolesławca**” realizowanego przez Stowarzyszenie Reemigrantów z Bośni, ich Potomków oraz Przyjaciół dofinansowanego przez Gminę Miejską Bolesławiec.

§2. CEL KONKURSU - CO TO ZNACZY „WZORY PAMIĘCI”?

Celem Konkursu jest **stworzenie autorskiego projektu wzoru ceramiki inspirowanego historią reemigrantów z Bośni oraz bałkańskim dziedzictwem kulturowym Bolesławca**, a także popularyzacja lokalnego dziedzictwa, rozwijanie kreatywności oraz promowanie współczesnego wzornictwa ceramicznego. Nie szukamy wiernych kopii historycznych ornamentów. Szukamy współczesnych interpretacji historii i dziedzictwa, które przez 80 lat współtworzyły Bolesławiec. Twój projekt może inspirować się haftem, ceramiką, krajobrazem, wspomnieniami, kolorami, roślinami, architekturą czy ideą spotkania kultur. Liczy się pomysł i jego twórcza interpretacja.

§3. UCZESTNICY KONKURSU

Konkurs ma charakter otwarty.

Uczestnikami Konkursu mogą być mieszkańcy Bolesławca i okolic - dzieci, młodzież oraz osoby dorosłe.

Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć w Konkursie za zgodą rodzica lub opiekunów prawnych.

Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

§4. ZADANIE KONKURSOWE

Praca konkursowa polega na stworzeniu autorskiego wzoru ceramicznego inspirowanego historią reemigrantów z Bałkanów i bałkańskim dziedzictwem kulturowym Bolesławca.

Przedmiotem konkursu jest **autorski projekt wzoru ceramicznego**, a nie wykonanie gotowego wyrobu.

Wyobraź sobie dowolne naczynie lub przedmiot ceramiczny - kubek, filiżankę, talerz, miskę, wazon, figurkę czy kafel - i zaprojektuj dekorację inspirowaną historią reemigrantów z Bałkanów oraz bałkańskim dziedzictwem kulturowym Bolesławca.

Projekt może zostać wykonany w dowolnej technice graficznej, od prostego rysunku odręcznego po profesjonalną grafikę cyfrową. Może mieć w szczególności formę:

- płaskiego projektu wzoru lub ornamentu,
- projektu naniesionego na szablon wybranego przedmiotu ceramicznego,
- wizualizacji wzoru na wyrobie ceramicznym,
- autorskiej ilustracji lub grafiki przedstawiającej koncepcję dekoracji.

Nie jest wymagane wykonanie ceramicznego przedmiotu ani fizycznej pracy z gliny - oceniany będzie przede wszystkim pomysł, jego oryginalność oraz sposób interpretacji tematu konkursu.

Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie trzy prace konkursowe. Praca nie może być wcześniej nagrodzona ani zgłoszona do innych konkursów. Prace nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich.

§5. UWAGI DO TEMATYKI PRACY

Celem konkursu jest poszukiwanie uniwersalnych motywów kulturowych i artystycznych, dlatego Organizator zachęca do czerpania inspiracji z ornamentyki, rzemiosła, historii, tradycji i codziennego życia. Niedozwolone jest zatem wykorzystywanie:

- symboli narodowych,
- symboli religijnych,
- wizerunków osób żyjących i zmarłych,
- elementów naruszających prawa osób trzecich.

§6. ZGŁOSZENIA

Warunkiem udziału w Konkursie jest dostarczenie:

- wypełnionej karty zgłoszeniowej
- w przypadku osób nieletnich - wypełnionej zgody opiekunów prawnych
- podpisanej klauzuli informacyjnej,
- pracy konkursowej,
- opisu inspiracji (na Karcie Zgłoszeniowej).

Dokumenty należy dostarczyć osobiście **do 21 października 2026 r.** na adres:

Bolesławiecki Ośrodek Kultury - Międzynarodowe Centrum Ceramiki

pl. Marsz. J. Piłsudskiego 1c
59-700 Bolesławiec
Sekretariat lub pokój A9

Za termin zgłoszenia uznaje się datę dostarczenia kompletu dokumentów. Prace niekompletne lub złożone po terminie nie będą oceniane.

§7. KATEGORIE

Prace oceniane będą w następujących kategoriach:

- I. Mieszkańcy Bolesławca i okolic - osoby niepełnoletnie,
- II. Mieszkańcy Bolesławca i okolic - osoby pełnoletnie.

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość połączenia kategorii w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń lub podziału kategorii na dodatkowe podkategorie w przypadku dużej liczby zgłoszeń.

§8. OCENA PRAC

Prace oceniać będzie Jury powołane przez Organizatorów. Jury będzie brało pod uwagę zgodność z tematem Konkursu, oryginalność pomysłu, walory estetyczne, czytelność projektu, możliwość zastosowania wzoru jako dekoracji ceramicznej a także opis inspiracji.

Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§9. NAGRODY

Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone **9 listopada 2026 r.** Laureaci zostaną poinformowani telefonicznie lub pocztą elektroniczną.

Organizator przewiduje przyznanie nagród i wyróżnień dla autorów najlepszych prac konkursowych.

Rodzaj, liczba oraz wysokość nagród zostaną określone przez Organizatora i mogą obejmować nagrody pieniężne, rzeczowe lub inne formy wsparcia o charakterze kulturalnym i promocyjnym.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany struktury oraz proporcji nagród w zależności od możliwości organizacyjnych, a także do niewyłonienia wszystkich miejsc nagrodzonych lub przyznania dodatkowych wyróżnień.

Jury może:

- przyznać wyróżnienia,
- nie przyznać nagrody w danej kategorii,
- nie rozstrzygnąć Konkursu, jeżeli poziom zgłoszeń będzie niezadowalający.

Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny ani przeniesieniu na osoby trzecie.

§10. PRAWA AUTORSKIE

Uczestnik oświadcza, że posiada pełnię autorskich praw osobistych i majątkowych do zgłoszonego projektu. Zgłoszenie pracy jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na wykorzystanie projektu w celu:

- organizacji i promocji Konkursu,
- organizacji wystawy pokonkursowej,
- publikacji na stronach internetowych, w mediach społecznościowych oraz materiałach promocyjnych związanych z Konkursem i projektem.

Autor zachowuje prawa autorskie do zgłoszonego projektu.

§11. WYSTAWA POKONKURSOWA

Zgłoszone prace mogą zostać zaprezentowane podczas wystawy pokonkursowej organizowanej przez BOK-MCC. Organizatorzy nie są zobowiązani do zwrotu zgłoszonych prac.

§12. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Załącznik nr 1 do Regulaminu stanowi Karta Zgłoszeniowa.

Załącznik nr 2 stanowi Klauzula Informacyjna.

Załącznik nr 3 stanowi Zgoda Opiekuna Prawnego

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Kodeksu cywilnego oraz inne właściwe przepisy prawa. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Konkursu, zmiany terminów z przyczyn od nich niezależnych bądź nierozstrzygnięcia Konkursu bez podania przyczyny.

Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania.

KONTAKT

Katarzyna Dyszy

tel. 539 121 695

e-mail: ara@bok.boleslawiec.pl